



MANUAL DE ESTRUTURA E NORMAS EDITORIAIS

GRAN SABERES
PRODUÇÕES ACADÊMICAS
E INOVAÇÃO CIENTÍFICA

CURITIBA 2026

MANUAL DE ESTRUTURA E NORMAS EDITORIAIS

Gran Saberes: Produções Acadêmicas e Inovação Científica

1. Apresentação e Conceito Institucional

A revista "**Gran Saberes: Produções Acadêmicas e Inovação Científica**" é o canal oficial de difusão da produção científica e extensionista do **Gran Centro Universitário**. A excelência na Educação Superior pressupõe a indissociabilidade entre o ensino, a pesquisa e a extensão. Nesse sentido, a criação da *Gran Saberes* transcende o papel de um mero repositório de textos; ela é o reflexo vibrante da nossa cultura institucional focada na inovação, na inclusão e no desenvolvimento socioeconômico sustentável.

A publicação é um canal democrático que garante que o conhecimento gerado ultrapasse os ambientes acadêmicos e gere valor tangível para a sociedade. Mais do que divulgar ciência, a revista materializa o processo contínuo de pesquisa acadêmica, preparando nossos egressos do Ensino Superior (**Graduação e Pós-Graduação *lato sensu***) para as demandas complexas do mundo do trabalho.

2. Política Editorial, Tipos de Edições e Escopo

A revista adota **periodicidade semestral** e visa publicar trabalhos inéditos que impactem o ecossistema educacional e o mercado. O periódico estrutura-se por meio de diferentes formatos de lançamento:

- **Edição Inaugural:** Volume de lançamento que consolida o ecossistema de pesquisa inicial da IES.
- **Edições Temáticas:** Edições focadas em áreas específicas. Podem ser formatadas como um **dossiê temático único** ou subdivididas por **capítulos temáticos** (agrupando pesquisas por área do conhecimento, por projetos específicos institucionais ou como anais de eventos, congressos e simpósios).
 - **Divisões Temáticas (Capítulos):** A depender do escopo definido pelo Comitê Editorial para cada edição, as divisões temáticas adotam o modelo condizente com as áreas de Formação Humana e Profissional do Gran Centro Universitário:

- I. Gestão e Negócios;
- II. Ciências Jurídicas;
- III. Engenharias e Tecnologias;
- IV. Educação;
- V. Saúde, Bem-estar e Ciências Sociais.

3. Design e Identidade Visual Contínua

Para garantir o fortalecimento e o reconhecimento da marca institucional, a *Gran Saberes* adota um modelo de **design contínuo de capa**.

- A tipografia, o logotipo e a posição do título "Gran Saberes" permanecem **estáticos** em todas as edições.
- A identidade de cada volume será garantida pela **alteração da ilustração/fotografia de fundo** (sempre condizente com a temática da edição) e pela variação nas **cores de apoio** da faixa de destaque onde constará a "Chancela Temática" (ex.: *Edição Inaugural*, *Edição ou Dossiê Temático*).

4. Formas e Canais de Submissão

A revista *Gran Saberes* possui um ecossistema amplo de captação da produção intelectual e científica da Instituição. Para abarcar essa multiplicidade e garantir a correta triagem, as submissões dos textos podem ocorrer de diferentes formas, a depender da origem do trabalho e da natureza da publicação.

Os autores deverão realizar o envio dos seus manuscritos atendendo a uma das vias:

- **Página Oficial da Revista:** Para publicações de fluxo contínuo ou demandas diretas, as submissões devem ser realizadas via sistema diretamente na página oficial dos Periódicos Gran, disponível no endereço: <https://periodicos.grancursosonline.com.br/gransaberes>.
- **Editais e Chamamentos Oficiais:** Trabalhos vinculados a programas institucionais (como o Programa de Iniciação Científica InovaGran) ou dossiês temáticos específicos deverão ser submetidos respeitando as diretrizes, links e plataformas indicados nos respectivos editais ou chamamentos oficiais da Instituição.
- **Eventos de Pesquisa:** Manuscritos oriundos de congressos, jornadas acadêmicas e simpósios promovidos pela Gran Faculdade ou Gran Centro Universitário terão suas submissões recolhidas e consolidadas conforme o regulamento específico de cada evento.

- **Outras vias indicadas:** Eventualmente, fluxos alternativos ou formulários específicos de captação poderão ser estabelecidos pelo Comitê Editorial ou pelas Coordenações de Curso, os quais serão devidamente comunicados aos autores nas convocações para submissão.

Independentemente da via de submissão utilizada, todos os trabalhos estarão sujeitos às mesmas normativas deste manual e ao rigoroso fluxo curatorial e editorial da revista.

5. Fluxo de Produção e Publicação Editorial

Para assegurar a excelência e o rigor científico dos trabalhos submetidos, o fluxo editorial da *Gran Saberes* seguirá as seguintes etapas obrigatórias:

- **Etapla 1: Orientação e Validação Acadêmica (Qualificador Técnico)**
O primeiro filtro de qualidade é realizado pelos **docentes orientadores (que podem ser ainda corretores ou avaliadores)** vinculados aos projetos de pesquisa (como a iniciação científica do *InovaGran*, TCCs, Projetos Integradores e de Extensão etc.). Este docente acompanha, corrige e atesta o mérito e o formato do trabalho, sugerindo a sua publicação.
- **Etapla 2: Validação Curatorial pelas Coordenações**
Os **Coordenadores de Curso** recebem as produções validadas pelos orientadores. Eles são responsáveis por assegurar a aderência dos textos aos projetos das respectivas áreas, bem como compilar as produções decorrentes de **eventos acadêmicos Gran** (congressos, simpósios, mostras etc.). Após essa triagem, enviam o lote validado à revista, sugerindo a sua publicação.
- **Etapla 3: Análise pelo Comitê Editorial**
O **Comitê Editorial** (em conjunto com o NIPE) realiza a análise de mérito cruzado, originalidade, detecção de plágio e pertinência ao escopo (ou à temática do dossiê semestral). Obras aprovadas seguem para editoração.
- **Etapla 4: Finalização Técnica e Catalogação**
Fase de revisão ortográfica e diagramação final dos textos no projeto gráfico oficial da revista. A obra diagramada é enviada à Biblioteca para a elaboração da ficha catalográfica da edição.
- **Etapla 5: Registro ISSN e Publicação**
Obtenção/manutenção do registro de ISSN do periódico (ou ISBN quando for o caso), indexação nas bases de dados da IES e publicação da edição no portal da *Gran Saberes*, com divulgação à comunidade acadêmica e científica.

6. Idiomas e Diretrizes de Resumo

A *Gran Saberes* adota o **Português** como idioma padrão.

- A submissão de **Resumo** na língua vernácula é estritamente obrigatória.
- Para dar agilidade ao fluxo de publicação e democratizar o acesso aos discentes, o envio de resumo em segunda língua (*Abstract/Resumen*) é **facultativo (opcional)** aos autores.

7. Modalidades e Regras Editoriais (Limites por Caracteres)

Para facilitar a elaboração e a verificação técnica, os limites de tamanho são contabilizados por **caracteres com espaços** ou em quantidade equivalente por **palavras**:

Modalidade	Limite de Caracteres (c/ espaços)	Elementos Gráficos	Foco e Estrutura
Resumo Simples	De 1.500 a 2.500 caracteres com espaços (de 250 a 500 palavras)	Não permite	Texto sucinto em parágrafo único, sem divisões. Ideal para relatos de experiência, anais de eventos ou resultados preliminares.
Resumo Estruturado	De 1.500 a 2.500 caracteres com espaços (de 250 a 500 palavras)	Não permite	Texto dividido obrigatoriamente por tópicos (Introdução, Objetivo, Método, Resultados e Conclusão). Foco em rigor metodológico.
Artigo Original	De 22.000 a 40.000 caracteres com espaços (de 4.000 a 7.000 palavras)	Até 5 figuras / tabelas	Trabalho completo com dados inéditos. Estrutura: Introdução, Metodologia, Resultados, Discussão e Conclusão.
Revisão Narrativa	De 27.000 a 55.000 caracteres com espaços (de 5.000 a 10.000 palavras)	Até 5 figuras / tabelas	Análise crítica da literatura. Estrutura sugerida: Introdução, Desenvolvimento / Tópicos e Considerações Finais.

Vale ressaltar que, para Artigo Original e Revisão Narrativa, o limite de extensão abrange integralmente o manuscrito (título, autores, resumo, notas de rodapé e o corpo do texto). Excluem-se da contagem total de caracteres apenas as referências bibliográficas, que constituem um elemento pós-textual.

8. Formatação de Textos e Normas ABNT

A elaboração dos manuscritos deve seguir as diretrizes estabelecidas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), em conformidade com a **NBR 6022:2018**, que regulamenta a

estrutura e apresentação de artigos em publicações periódicas técnicas e científicas, e com a **NBR 6023:2018**, que normatiza a elaboração das referências bibliográficas.

Complementarmente, devem ser observadas as indicações deste **Manual de Estrutura e Normas Editoriais da Gran Saberes**, que estabelece **orientações específicas para a formatação e submissão dos trabalhos nesta publicação**.

Como o rigor normativo é pré-requisito para o aceite das produções, os trabalhos devem seguir a padronização abaixo:

- **Margens:** Superior e Esquerda: 3 cm; Inferior e Direita: 2 cm.
- **Fonte:** Arial ou Times New Roman, tamanho 12 (corpo do texto) e tamanho 10 (citações diretas longas e notas de rodapé).
- **Espaçamento:** 1,5 para o corpo do texto; espaçamento simples para citações diretas longas (com recuo de 4 cm) e notas de rodapé.
- **Alinhamento:** Justificado, com recuo de 1,25 cm na primeira linha dos parágrafos.
- **Referências:** Devem estar rigorosamente adequadas à NBR 6023 da ABNT.
- **Templates:** Devem-se utilizar os modelos de [Artigo Original e Revisão Narrativa](#) e [Resumo Simples e Estruturado](#) como referências.
- **Especificações técnicas obrigatórias:** as indicações de Modalidade, Vínculo e Eixo Temático da submissão, a Nota de Declaração de IA e de Responsabilidade, a identificação do(s) autor(es) e orientador (quando houver) são especificações técnicas obrigatórias que devem aparecer em notas de rodapé na primeira página do texto.

9. Especificações Obrigatórias para Notas de Rodapé (Primeira Página)

Para garantir a padronização, a transparência ética e a correta catalogação institucional, todos os manuscritos submetidos à revista devem conter, obrigatoriamente, as seguintes informações estruturadas como **notas de rodapé na primeira página** do documento:

- **Modalidade, Vínculo e Eixo Temático**

O autor deve indicar a modalidade da publicação, a origem acadêmica do trabalho e o eixo de classificação da revista.

- Padrão a ser seguido:

[Modalidade: indicar se é “Artigo Original” ou “Revisão Narrativa”], com produção vinculada ao curso de [indicar o nome do curso de Graduação ou Pós-Graduação] do Gran Centro Universitário e ao [indicar o projeto ou evento de vínculo, ex: Programa de Iniciação Científica e Inovação Tecnológica InovaGran / Simpósio X / Congresso Y / Evento Z], do eixo temático [indicar um dos eixos: “Gestão e Negócios”, “Ciências Jurídicas”, “Engenharias e Tecnologias”, “Educação” ou “Saúde, Bem-estar e Ciências Sociais”].

- *Exemplo:*

Artigo Original, com produção vinculada ao curso de Graduação em Administração do Gran Centro Universitário e ao Programa de Iniciação Científica e Inovação Tecnológica InovaGran, do eixo temático Gestão e Negócios.

- **Nota de Declaração de IA e de Responsabilidade**

Em conformidade com as diretrizes éticas da revista, o uso de Inteligência Artificial deve ser declarado (quando aplicável) utilizando a seguinte redação obrigatória:

- Padrão a ser seguido:

Declaramos que a ferramenta de Inteligência Artificial [Inserir Nome da IA, ex: ChatGPT] foi utilizada exclusivamente para [especificar a atuação permitida pelo manual, ex: sugestão de títulos / correção gramatical / organização de tópicos estruturais]. O conteúdo textual, análise de dados e conclusões, bem como a precisão acadêmica e originalidade da obra, são de autoria e responsabilidade exclusiva dos autores.

- **Identificação do(s) Autor(es)**

Cada autor deve ser identificado de forma clara quanto à sua formação e vínculo institucional atual.

- Padrão a ser seguido:

Nome completo do(a) autor(a). Formação e vínculo institucional (Ex: Graduado(a), graduando(a), pós-graduado(a) ou pós-graduando(a) em [Nome do Curso] do Gran Centro Universitário). Endereço de e-mail.

- *Exemplos (fictícios):*

José da Silva Duarte. Graduando do curso de bacharelado em Administração do Gran Centro Universitário. E-mail: xxxxx@email.com.

José da Silva Duarte. Graduado em Administração e Pós-Graduando no curso de MBA em Inteligência Artificial, Gestão e Negócios do Gran Centro Universitário. E-mail: xxxxx@email.com.

- **Identificação do(a) Orientador(a) (quando houver)**

A mesma regra de identificação e vínculo aplica-se ao orientador responsável por validar o trabalho na etapa curatorial inicial.

- Padrão a ser seguido:

Nome completo do(a) orientador(a). Formação e vínculo institucional (Ex: Docente orientador(a), graduado(a)/pós-graduado(a) em [Área de Formação] do Gran Centro Universitário). Endereço de e-mail.

10. Pontos de Atenção aos Autores

- **Ineditismo e Plágio:** A revista preza por trabalhos originais. A detecção de plágio (ou autoplágio) resultará na rejeição sumária do trabalho.
- **Qualidade das Referências:** Priorize bibliografias atualizadas (últimos 5 a 10 anos) e provenientes de bases indexadas (SciELO, Capes, etc.).

- **Ética na Pesquisa:** Trabalhos e Artigos Originais que envolvam coleta de dados diretos com seres humanos devem citar o número do parecer de aprovação no Comitê de Ética em Pesquisa (CEP).
- **Escrita Impessoal:** A linguagem deve manter o rigor e a impessoalidade científica, priorizando a terceira pessoa do singular ou voz passiva ("observou-se", "conclui-se").

11. Diretrizes Éticas sobre o Uso de Inteligência Artificial (IA)

Em consonância com as normas globais de integridade científica, a *Gran Saberes* regula o uso de ferramentas de Inteligência Artificial Generativa (como ChatGPT, Gemini, Copilot, etc.) da seguinte forma:

- **Usos Permitidos:** A IA pode ser utilizada como ferramenta de apoio para revisão gramatical, aprimoramento da clareza do texto, organização estrutural de ideias ou sugestão de títulos.
- **Usos Vedados:** É estritamente proibido utilizar IAs para a geração bruta de conteúdo textual autoral, para interpretação ou análise de dados, e para a elaboração das conclusões do estudo. As ferramentas de IA não atendem aos critérios de autoria (responsabilidade e accountability).
- **Obrigatoriedade de Declaração:** O uso de qualquer IA na construção do trabalho **deve ser explicitamente mencionado no artigo** (preferencialmente na seção de Metodologia e em Nota de Rodapé na primeira página), indicando qual ferramenta foi utilizada e para qual escopo específico (ex.: "*A ferramenta [Nome da IA] foi utilizada para a revisão gramatical deste manuscrito*"). O autor assume total responsabilidade legal e acadêmica pela precisão e originalidade da obra.

12. Declarações Legais

- **Declaração de Direito Autoral:** Autores que publicam na *Gran Saberes* mantêm os direitos autorais sobre suas obras, mas concedem à revista o direito de primeira publicação. Os trabalhos são licenciados sob as normas da *Creative Commons*, permitindo o livre compartilhamento da obra com reconhecimento da autoria e citação da publicação inicial nesta revista.
- **Declaração de Privacidade:** Os nomes, currículos e endereços de e-mail informados e inseridos no sistema e nos manuscritos da revista *Gran Saberes* serão usados exclusivamente para os propósitos acadêmicos e os serviços prestados por esta publicação institucional, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou fornecidos a terceiros.

13. Disposições Finais e Casos Omissos

Este Manual de Estrutura e Normas Editoriais atua como o documento balizador primário das publicações da revista *Gran Saberes: Produções Acadêmicas e Inovação Científica*.

Contudo, a fim de resguardar a plena autonomia institucional e a dinamicidade da gestão acadêmica, fica estabelecido que quaisquer situações não previstas, casos omissos ou questões que eventualmente difiram do escopo e das regras aqui detalhadas serão analisadas e deliberadas exclusivamente pelo **Comitê Editorial**.

O Comitê detém total autonomia soberana para instituir novas normativas, definir exceções, realocar trabalhos para melhor adequação temática ou equilíbrio do volume, e tomar quaisquer decisões estratégicas que se façam necessárias para garantir a contínua excelência científica das edições publicadas.

Comitê Editorial

Gran Saberes: Produções Acadêmicas e Inovação Científica

Gran Centro Universitário

Curitiba/2026